

# CALÍOPE

Vol. V      1999      No. 2

---

## CONTENTS

---

RAFAEL LAPESA Y LA RAÍZ DE GARCILASO DE LA VEGA CINCUENTA AÑOS DESPUÉS Aurora Hermida Ruiz .....	5
TEORÍA DE LA POESÍA EN CERVANTES: POESÍA CITADA EN LA NOVELA Mercedes Alcalá Galán .....	27
THE PSALMS AS "MIRROR OF PRINCES" IN THE SIGLO DE ORO Laurie K. Hohwald .....	44
LAS CUENTAS CLARAS: PARAVICINO, EL GRECO Y LAS DEUDAS DE LA AMISTAD Antonio Candau .....	55
POESÍA RELIGIOSA DE SOR JUANA: SAN PEDRO APÓSTOL Georgina Sabat de Rivers .....	69
TRADITION AND RENEWAL OF A SPANISH BALLAD Vladimir Guerrero .....	82
REVIEWS	
MARÍA DEL CARMEN VAQUERO SERRANO <i>APORTES PARA UNA NUEVA BIOGRAFÍA. LOS RIBADENEIRA Y LORENZO SUÁREZ DE FIGUEROA</i> (Aurora Hermida Ruiz) .....	92
CONSTANTINE STATHATOS <i>A GIL VICENTE BIBLIOGRAPHY (1975-1995). WITH A SUPPLEMENT FOR 1940-1995)</i> (Stanislav Zimic) .....	94
LUIS AVILÉS <i>LENGUAJE Y CRISIS: LAS ALEGORÍAS DE EL CRITICÓN</i> (Julio Baena) .....	96

WALTER D. MIGNOLO	
<i>THE DARKER SIDE OF THE RENAISSANCE:     LITERACY, TERRITORIALITY, AND COLONIZATION</i>	
(Kathleen Ross).....	101
SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA	
<i>LA POESÍA AMOROSA DE QUEVEDO. DISPOSICIÓN     Y ESTILO DESDE CANTA SOLA A LISIS</i>	
(Roger Moore).....	104
BOOKS RECEIVED .....	107
CONTRIBUTORS .....	108

Selected articles in this issue were first presented at the Fourth Biennial Conference of the Society for Renaissance & Baroque Hispanic Poetry, October 28-30, 1999, at the University of California-Davis, coordinated by Prof. Adrienne Martín. The Society expresses its gratitude to the University of California-Davis for the financial support of this issue.