

CALÍOPE

Vol. 17 2011 No. 2

CONTENTS

“EN ÉSTE NUESTRO REZENTAL APRISCO”: PIRACY, EPIC, AND IDENTITY IN CANTOS I-II OF <i>DISCURSO DEL CAPITÁN FRANCISCO DRAQUE</i> BY JUAN DEL CASTELLANOS Emiro F. Martínez-Osorio -----	5
TAKING JEALOUSY AT FACE VALUE: CASTIGLIONE, LEON BATTISTA ALBERTI AND THE MYTH OF IPHIGENIA IN JUAN BOSCÁN’S “CAPÍTULO” Jason McCloskey -----	35
REPRESENTATIONS OF RAPE IN TWO SEVENTEENTH-CENTURY BALLADS Stacey L. Parker Aronson -----	59
“ALZÓ EL AIRE LAS FALDAS DE MI VIDA”: PETRARQUISMO Y ANTIGUA LÍRICA POPULAR EN UN SONETO DEL <i>JARDÍN DEL VENUS</i> Magdalena Altamirano -----	81
LA ACADEMIA ZARAGOZANA QUE SE REUNÍA EN CASA DE LOS CONDES DE LEMOS Y ANDRADE: NUEVOS APORTES A SU HISTORIA Ted E. McVay, Jr. -----	103
REVIEWS	
ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ <i>EL PINCEL Y EL FÉNIX: PINTURA Y LITERATURA</i> <i>EN LA OBRA DE LOPE DE VEGA CARPIO</i> (Ignacio García Aguilar) -----	121

CHRISTOPHER D. JOHNSON, ED. & TRANS.	
<i>SELECTED POETRY OF FRANCISCO DE QUEVEDO:</i>	
<i>A BILINGUAL EDITION</i>	
(Henry W. Sullivan) -----	127
LOIS PARKER ZAMORA & MONIKA KAUP, EDS.	
<i>BAROQUE NEW WORLDS:</i>	
<i>REPRESENTATION, TRANSCULTURATION, COUNTERCONQUEST</i>	
(Christopher D. Johnson) -----	131
STEPHANIE MERRIM	
<i>THE SPECTACULAR CITY, MEXICO, AND COLONIAL</i>	
<i>HISPANIC LITERARY CULTURE</i>	
(Susan Kellog) -----	137
ELVIRA VILCHES	
<i>NEW WORLD GOLD: CULTURAL ANXIETY AND MONETARY</i>	
<i>DISORDER IN EARLY MODERN SPAIN</i>	
(Ricardo Padrón) -----	140
BOOKS RECEIVED -----	145
CONTRIBUTORS -----	149