

CALÍOPE

Vol. 16 2010 No. 2

CONTENTS

FOR JAMES NICOLOPULOS

Emilie L Bergmann ----- 5

POESÍA FEMENIL EN LAS EXEQUIAS POR ISABEL DE BORBÓN:
LOS CASOS DE LEONOR DE LA CUEVA Y SILVA Y MARÍA NIETO
DE ARAGÓN

Nieves Romero-Díaz ----- 9

WOMEN'S WEB OF DIALOGIC POETRY IN EARLY MODERN SPAIN

Bonnie Gasior ----- 45

GARCILASO DE LA VEGA, CATULLUS, AND THE ACADEMY
IN NAPLES

Rosa Helena Chinchilla ----- 65

CONTINUITIES OF GÓNGORA IN DARÍO'S SWAN POEMS: ON THE
POETICS OF RAPE, COLONIALISM, AND MODERNITY

Crystal Chemris ----- 83

SOR JUANA Y EL "PERNICIOSO MODELO" DE FAETÓN: LECCIONES
EPISTEMOLÓGICAS DEL ESCARMIENTO EN *PRIMERO SUEÑO*

Nicolás M. Vivalda ----- 103

REVIEWS

BARBARA FUCHS

*EXOTIC NATION: MAUROPHILIA AND THE CONSTRUCTION
OF EARLY MODERN SPAIN*

(William Childers) ----- 127

LEAH MIDDLEBROOK

*IMPERIAL LYRIC: NEW POETRY AND NEW SUBJECTS IN
EARLY MODERN SPAIN*

(Marsh S. Collins) ----- 132

LEONARDO GARCÍA PABÓN, ED.	
LUIS RIBERA. <i>SAGRADAS POESÍAS</i>	
(Juan M. Vitulli) -----	135
DANIEL A. CREWS	
<i>TWILIGHT OF THE RENAISSANCE: THE LIFE OF JUAN DE VALDÉS</i>	
(Mar Martínez-Góngora) -----	138
CRYSTAL A. CHEMRIS	
<i>GÓNGORA'S SOLEDADES AND THE PROBLEM OF MODERNITY</i>	
(Almudena Marín Cobos) -----	141
ANTONI L. MOLL Y JOSEP SOLERVICENS, EDS.	
<i>LA POÉTICA BARROCA A EUROPA. UN NOU SISTEMA</i>	
<i>EPISTEMOLÒGIC I ESTÈTIC</i>	
(Pedro Ruiz Pérez) -----	145
ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ED.	
LOPE DE VEGA. <i>ISIDRO</i>	
(Ignacio García Aguilar) -----	150
BRUCE BURNINGHAM	
<i>RADICAL THEATRICALITY: JONGLEURESQUE PERFORMANCE</i>	
<i>ON THE EARLY SPANISH STAGE</i>	
(Christopher D. Gascon) -----	156
MARÍA Y. CABA	
ISABEL LA CATÓLICA EN LA PRODUCCIÓN TEATRAL	
ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII	
(Mirzam Handel) -----	159
VICENTE LLEDÓ-GUILLEM	
<i>LITERATURA O IMPERIO: LA CONSTRUCCIÓN DE LAS LENGUAS</i>	
<i>CASTELLANA Y CATALANA EN LA ESPAÑA RENACENTISTA</i>	
(Conxita Domènech) -----	161
BOOKS RECEIVED -----	165
CONTRIBUTORS -----	169