

CALÍOPE  
Vol. 16 2010 No. 1

IMAGINARIOS POÉTICOS VIRREINALES

Edición de  
Raquel Chang-Rodríguez

---

CONTENIDO

---

INTRODUCCIÓN

Raquel Chang-Rodríguez ----- 5

I. ELOGIOS Y AFICIONES

POESÍA Y ORTODOXIA EN EL *APOLOGÉTICO* (1662) DE  
ESPINOSA MEDRANO

José A. Rodríguez Garrido ----- 9

PREFERENCIAS POÉTICAS DEL INCA GARCILASO

Raquel Chang-Rodríguez ----- 27

II. FRONTERAS ÉPICAS

EL ROMANCE *ELEGÍACO* (C. 1537) DE LUIS DE MIRANDA DE  
VILLAFANA Y LA FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

Juana Martínez Gómez ----- 43

ÉPICA, VIOLENCIA Y CONQUISTA EN *LOS ACTOS Y HAZAÑAS  
VALEROSAS DEL CAPITÁN DIEGO HERNÁNDEZ DE SERPA* (1564)

DE PEDRO DE LA CADENA

Raúl Marrero-Fente ----- 61

*LAUDES CIVITATIS* Y LOS HECHOS DE LA CONQUISTA DE MÉXICO EN  
*CANTO INTITULADO MERCURIO* (1603) DE ARIAS DE VILLALOBOS

Nidia Pullés-Linares ----- 73

III. TRADICIÓN Y TRANSFORMACIÓN

DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS EN UN SONETO PETRARQUISTA  
DE FRANCISCO DE TERRAZAS

Verónica Grossi -----95

COUNTER-REFORMATION VISUALITY AND THE ANIMATED ICONS OF  
HERNANDO DOMÍNGUEZ CAMARGO'S *POEMA HEROICO*

Kathryn Mayers----- 119

LA "PINTURA" DE DAMAS EN LA POESÍA DE  
JUAN DEL VALLE Y CAVIEDES

Antonio Lorente Medina ----- 141

IV. COMENTARIOS VICIADOS Y VIAJES ENTRETENIDOS

EL CABILDO DE LIMA, LECTOR DE TERRALLA Y LANDA

María Soledad Barbón ----- 161

POETRY IN MOTION: A MEXICAN VICEREINE'S VERSE  
TRAVEL DIARY

Frederick Luciani ----- 179

OBRAS CITADAS Y CONSULTADAS ----- 197

COLABORADORES ----- 219