

# CALÍOPE

## Vol. 15 2009 No. 2

---

### CONTENTS

---

GARCILASO VS. PETRARCA. HETERODOXIA LINGÜÍSTICA, ÉTICA Y HERMENÉUTICA ANTE EL <i>CANCIONERO</i> Matteo Lefèvre-----	5
THE POLITICS OF FEELING: FOCUS, PATHOS, AND EMPIRE IN GUTIERRE DE CETINA'S "SI DE ROMA EL ARDOR" Javier Lorenzo-----	33
PANCRACIO DE RONCESVALLES PRENDADO DE PRECIOSA: REALIDAD Y CANON POÉTICO EN LA SOCIEDAD CERVANTINA DE <i>LA GITANILLA</i> Y EL <i>VIAJE DEL PARNASO</i> J. David Jerez-Gómez-----	47
EIGHTY-SIX SONNETS ON KILLING A BULL Elias L. Rivers-----	65
REVIEWS	
BRUCE R. BURNINGHAM <i>TILTING CERVANTES: BAROQUE REFLECTIONS ON POSTMODERN CULTURE.</i> (David R. Castillo)-----	75
VERÓNICA GROSSI <i>SIGILOSOS V(U)ELOS EPISTEMOLÓGICOS EN SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.</i> (Mónica Díaz)-----	77
KENNETH BROWN, ED. <i>DE LA CÁRCEL INQUISITORIAL A LA SINAGOGA DE AMSTERDAM (EDICIÓN Y ESTUDIO DEL "ROMANCE A LOPE DE VERA," DE ALONSO ENRÍQUEZ GÓMEZ.</i> (Laura Kaplis-Hohwald)-----	80

JOHN DENT-YOUNG, ED. & TRANS. <i>SELECTED POEMS OF LUIS DE GÓNGORA. A BILINGUAL EDITION.</i> <i>SELECTED POEMS OF GARCILASO DE LA VEGA. A BILINGUAL EDITION.</i> <b>(Elias L. Rivers)</b> -----	85
JAVIER TUBAU, ED. “AÚN NO DEJO LA PLUMA.” <i>ESTUDIOS SOBRE EL TEATRO DE LOPE DE VEGA.</i> <b>(Antonio Sánchez Jiménez)</b> -----	90
ROBERT BAYLISS <i>THE DISCOURSE OF COURTLY LOVE IN SEVENTEENTH-CENTURY SPANISH THEATER.</i> <b>(Carl Austin Weiss)</b> -----	94
TERESA FERRER VALLS, ED. <i>DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ACTORES DEL TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL.</i> <b>(Elizabeth R. Wright)</b> -----	97
ANA MARÍA G. LAGUNA <i>CERVANTES AND THE PICTORIAL IMAGINATION: A STUDY OF THE POWER OF IMAGES AND IMAGES OF POWER IN WORKS BY CERVANTES.</i> <b>(Mindy Nancarrow)</b> -----	102
PATRICIA E. GRIEVE <i>THE EVE OF SPAIN: MYTHS OF ORIGINS IN THE HISTORY OF CHRISTIAN, JEWISH, AND MUSLIM CONFLICT.</i> <b>(Rachel L. Burk)</b> -----	105
BOOKS RECEIVED -----	111
CONTRIBUTORS -----	114
<i>CALÍOPE</i> INDICES, VOLS. 11-15 -----	115