

# CALÍOPE

## Vol. 14 2008 No. 2

---

### CONTENTS

---

EL ROMANCE "A DON JUAN DE ESPINA" DE ALONSO DE CASTILLO SOLÓRZANO: MARAVILLA Y <i>SELF-FASHIONING</i> Fernando Rodríguez Mansilla -----	5
DÉCIMAS DEL PADRE FRAY LUIS DE GUZMÁN CONTRA LAS SOFISTERÍAS DEL <i>ANTÍDOTO</i> (ESTUDIO Y EDICIÓN) María José Osuna Cabezas -----	27
<i>LETRADOMÉDICOS BRUIJUDÍOS</i> : IDEOLOGÍA, ANTISEMITISMO Y REALIDAD SOCIAL EN ALGUNAS SÁTIRAS DE QUEVEDO Germán De Patricio -----	45
EXPLORACIONES DEL CONOCIMIENTO MÍSTICO EN TRES ROMANCES DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Oswaldo Estrada -----	69
A NOTE ON THE PROLOGUE TO SOR JUANA'S <i>SUEÑO</i> Elias L. Rivers -----	87
GEORGINA SABAT-RIVERS: LAMENTO Y CELEBRACIÓN Electa Arenal -----	91
REVIEWS	
ADRIENNE LASKIER MARTÍN <i>AN EROTIC PHILOLOGY OF GOLDEN AGE SPAIN</i> (José R. Cartagena-Calderón) -----	95
JAVIER JIMÉNEZ BELMONTE <i>LAS OBRAS EN VERSO DEL PRÍNCIPE DE ESQUILACHE</i> (Almudena Marín Cobos) -----	98
JAVIER LORENZO "NUEVOS CASOS, NUEVAS ARTES". INTERTEXTUALIDAD, AUTORREPRESENTACIÓN E IDEOLOGÍA EN LA OBRA DE JUAN BOSCÁN (Alicia de Colombí-Monguió) -----	100

JUAN MONTERO, ED.  
*ANTOLOGÍA POÉTICA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII*  
**(Ignacio García)** ----- 104

MERCEDES MAROTO CAMINO  
*PRODUCING THE PACIFIC. MAPS AND NARRATIVES OF  
SPANISH EXPLORATION*  
**(Carmen Y. Hsu)** ----- 108

MATTHEW D. STROUD  
*PLOT TWISTS AND CRITICAL TURNS: QUEER APPROACHES  
TO EARLY MODERN SPANISH THEATER*  
**(Peter E. Thompson)** ----- 111

BRYANT CREEL  
*THE VOICE OF THE PHOENIX: METAPHORS OF DEATH AND  
REBIRTH IN CLASSICS OF THE IBERIAN RENAISSANCE*  
**(Howard B. Wescott)** ----- 113

WILLIAM CHILDERS  
*TRANSNATIONAL CERVANTES*  
**(José Escobar)** ----- 115

EMILIE L. BERGMANN & STACEY SCHLAU, EDS.  
*APPROACHES TO TEACHING THE WORKS OF SOR JUANA  
INÉS DE LA CRUZ*  
**(Viviana Díaz Balsera)** ----- 118

BOOKS RECEIVED ----- 123

CONTRIBUTORS ----- 127