

# CALÍOPE

## Vol. 13 2007 No. 2

---

### CONTENTS

---

GÓNGORA COMO POETA RELIGIOSO: LOS TRES ROMANCES «AL NACIMIENTO DE CRISTO NUESTRO SEÑOR» Colin Thompson -----	5
ON THE DIVINITY OF SOR JUANA'S VIRGIN MARY: A QUESTION OF FEMINIST HETERODOXY OR INTELLECTUAL AGENCY? Lisa Amor Petrov -----	23
GENDER IN THE NIGHT: JUAN DE LA CRUZ AND CECILIA DEL NACIMIENTO Elizabeth Rhodes -----	39
LOS POEMAS DE QUEVEDO INCLUIDOS EN LA <i>PRIMERA PARTE DE FLORES DE POETAS ILUSTRES</i> (1605) DE PEDRO ESPINOSA María José Alonso Veloso Manuel Ángel Candelas Colodrón -----	63
REVIEWS	
JAMES O. CROSBY, ED. <i>NUEVAS CARTAS DE LA ÚLTIMA PRISIÓN DE QUEVEDO.</i> <i>ESTUDIO, EDICIÓN CRÍTICA Y ANOTACIONES.</i> (Carlos Gutiérrez) -----	81
JULIÁN ARRIBAS REBOLLO, ED. LUIS DE GÁLVEZ DE MONTALVO. <i>EL PASTOR DE</i> <i>FÍLIDA</i> . EDICIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS. (Dominick Finello) -----	85

ANTONIO GARGANO	
<i>CON ACCORDATO CANTO. STUDI SULLA POESIA     TRA ITALIA E SPAGNA NEI SECOLI XV-XVII.</i>	
MATTEO LEFÈVRE	
<i>UNA POESIA PER L'IMPERO. LINGUA, EDITORIA E     TIPOLOGIE DEL PETRARCHISMO TRA SPAGNA E     ITALIA NELL'EPOCA DI CARLO V.</i>	
(Pedro Ruiz Pérez) -----	88
RICHARD HELGERSON	
<i>A SONNET FROM CARTHAGE:     GARCILASO DE LA VEGA AND THE NEW POETRY     OF SIXTEENTH-CENTURY EUROPE.</i>	
(Elias L. Rivers) -----	92
FREDERICK DE ARMAS, ED.	
<i>EKPHRASIS IN THE AGE OF CERVANTES.</i>	
(Julia L. Farmer) -----	96
JODI CAMPBELL	
<i>MONARCHY, POLITICAL CULTURE, AND DRAMA     IN SEVENTEENTH-CENTURY MADRID:     THEATER OF NEGOTIATION.</i>	
(Bruce R. Burningham) -----	100
CHRISTOPHER GASCÓN	
<i>THE WOMAN SAINT IN SPANISH GOLDEN AGE DRAMA.</i>	
(Paola Marín) -----	103
ROSA PERELMUTER PÉREZ	
<i>LOS LÍMITES DE LA FEMINEIDAD EN     SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ</i>	
(Guillermo de los Reyes) -----	105
BOOKS RECEIVED -----	111
CONTRIBUTORS -----	113
VIII <sup>th</sup> BIENNIAL CONFERENCE OF THE SOCIETY FOR RENAISSANCE & BAROQUE HISPANIC POETRY CÓRDOBA, SPAIN -----	117