

CALÍOPE

Vol. 13 2007 No. 1

CONTENIDO

DEL VERSO AL LIBRO: UNA ESTRATEGIA DE POETA PARA CONVERTIRSE EN AUTOR Santiago Fernández Mosquera -----	7
LAS <i>OBRAS DE</i> BOSCÁN Y GARCILASO: MODELO EDITORIAL Y MODELO POÉTICO Pedro Ruiz Pérez -----	15
MÁS SOBRE EL ORDEN DE LOS CANCIONEROS POÉTICOS: EL CASO DE <i>ALGUNAS OBRAS</i> DE FERNANDO DE HERRERA Begoña López Bueno -----	45
AUTORÍA Y COMPILACIÓN POÉTICA VIRREINAL A FINES DEL SIGLO XVI: CASO MATEO ROSAS OQUENDO Pedro Lasarte -----	61
EL LIBRO DE GÓNGORA José María Micó -----	79
QUE “EN TANTOS CUERPOS VIVE REPETIDO”: LOPE DE VEGA Antonio Carreño -----	93
LA <i>PRINCEPS</i> DEL <i>PARNASO ESPAÑOL</i> Y LA EDICIÓN DE LA OBRA POÉTICA DE QUEVEDO Jesús Sepúlveda -----	115
MACROTEXTUALIDAD Y EMULACIÓN: LAS EDICIONES CLÁSICAS DE LA POESÍA DE FRANCISCO DE QUEVEDO A LA LUZ DE <i>LE NOVE MUSE</i> (1614) DE MARCELLO MACEDONIO Julio Vélez-Sainz -----	147
COLABORADORES -----	173



CALLÍOPE
LAS TRES MUSAS ÚLTIMAS CASTELLANAS