

Cristina Rivera Garza había niebla, escritura o no sé qué

Dr. Roberto Domínguez Cáceres



En esta charla el Dr. Domínguez analizará el más reciente libro de Cristina Rivera Garza a partir de sus propuestas sobre la autoría, la apropiación y el suspenso compositivo en su escritura. En las reflexiones de la autora se reconoce una desconfianza en la vista, en la certeza de los sentidos; en cambio aparece revigorizada la intuición, el sorteo, el oteo como las estrategias más honestas para apropiar (acomodar) lo escrito y lo aludido en la ficción, entendida como suspenso de la realidad. Hay relaciones con el cine, la metaficción y la escritura como estrategia natural de la incertidumbre.

Dr. Roberto Domínguez Cáceres es Profesor de literatura y de análisis cinematográfico en el Tecnológico de Monterrey. Autor de más de 9 libros individuales y en coautoría y de numerosos artículos de investigación en teoría literaria, cine y semiótica.

Thursday, February 9th, 2017

4:00pm—AH 444